




L'avenir de la consultation des archives dans la recherche universitaire
Questionnaire ayant servi de base au rapport "[L'avenir de la consultation des archives dans la recherche universitaire](#)"

Service interministériel des Archives de France et Agence Voix/Publics, 2024

Légende des « puces » en début de question :

-  Variable fermée à choix unique
-  Variable fermée à choix multiple
- ab** Texte libre
-  Barème

Contexte universitaire

Votre contexte universitaire

1. STATUT

Actuellement vous êtes...

étudiant(e) en master 1 ; étudiant(e) en master 2 ; diplômé(e) d'un master en 2022 ou 2023 et n'ayant pas poursuivi en thèse ; Doctorant, doctorante ; ATER ; PRAG/PRCE ; enseignant(e) vacataire ; maître(sse) de conférence ; PU ; rien de tout cela

2 choix possibles

La réponse est obligatoire. Cochez au maximum 2 cases. Aller à '133-AUREVOIR' si 1. STATUT parmi "rien de tout cela".

2. CNU

En quelle discipline ou section du CNU êtes-vous rattaché(e) ?

01 : Droit privé et sciences criminelles ; 02 : Droit public ; 03 : Histoire du droit et des institutions ; 04 : Science politique ; 05 : Sciences économiques ; 06 : Sciences de gestion ; 07 : Sciences du langage : linguistique et phonétique générales ; 08 : Langues et littératures anciennes ; 09 : Langue et littérature françaises ; 10 : Littératures comparées ; 11 : Langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes ; 12 : Langues et littératures germaniques et scandinaves ; 13 : Langues et littératures slaves ; 14 : Langues et littératures romanes : espagnol, italien, portugais, autres langues romanes ; 15 : Langues et littératures arabes, chinoises, japonaises, hébraïques, d'autres domaines linguistiques ; 16 : Psychologie et Ergonomie ; 17 : Philosophie ; 18 : Architecture et Arts : plastiques, du spectacle, musique, musicologie, esthétique, sciences de l'art ; 19 : Sociologie, démographie ; 20 : Anthropologie biologique, ethnologie, préhistoire ; 21 : Histoire et civilisations : histoire et archéologie des mondes anciens et des mondes

médiévaux de l'art ; 22 : Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain de l'art et de la musique ; 23 : Géographie physique, humaine, économique et régionale ; 24 : Aménagement de l'espace, urbanisme ; 70 : Sciences de l'éducation ; 71 : Sciences de l'information et de la communication ; 72 : Épistémologie, histoire des sciences et des techniques ; 73 : Cultures et langues régionales ; 74 : Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) ; 76 : Théologie catholique ; 77 : Théologie protestante ; une autre section

[Liste à dérouler](#)

La réponse est obligatoire. Aller à '133-AUREVOIR' si 2. CNU parmi "une autre section".

3. Département

Où est situé votre établissement universitaire de rattachement ?

Ain ; Aisne ; Allier ; Alpes-de-Haute-Provence ; Hautes-Alpes ; Alpes-Maritimes ; Ardèche ; Ardennes ; Ariège ; Aube ; Aude ; Aveyron ; Bouches-du-Rhône ; Calvados ; Cantal ; Charente ; Charente-Maritime ; Cher ; Corrèze ; Corse-du-Sud ; Haute-Corse ; Côtes-d'Or ; Côtes-d'Armor ; Creuse ; Dordogne ; Doubs ; Drôme ; Eure ; Eure-et-Loire ; Finistère ; Gard ; Haute-Garonne ; Gers ; Gironde ; Hérault ; Ille-et-Vilaine ; Indre ; Indre-et-Loire ; Isère ; Jura ; Landes ; Loir-et-Cher ; Loire ; Haute-Loire ; Loire-Atlantique ; Loiret ; Lot ; Lot-et-Garonne ; Lozère ; Maine-et-Loire ; Manche ; Marne ; Haute-Marne ; Mayenne ; Meurthe-et-Moselle ; Meuse ; Morbihan ; Moselle ; Nièvre ; Nord ; Oise ; Orne ; Pas-de-Calais ; Puy-de-Dôme ; Pyrénées-Atlantique ; Hautes-Pyrénées ; Pyrénées-Orientales ; Bas-Rhin ; Haut-Rhin ; Rhône ; Haute-Saône ; Saône-et-Loire ; Sarthe ; Savoie ; Haute-Savoie ; Paris ; Seine-Maritime ; Seine-et-Marne ; Yvelines ; Deux-Sèvres ; Somme ; Tarn ; Tarn-et-Garonne ; Var ; Vaucluse ; Vendée ; Vienne ; Haute-Vienne ; Vosges ; Yonne ; Territoire de Belfort ; Essonne ; Hauts-de-Seine ; Seine-Saint-Denis ; Val-de-Marne ; Val-d'Oise ; DOM

[Liste à dérouler](#)

La réponse est obligatoire.

4. HDR

Êtes-vous habilité(e) à diriger des recherches ?

[oui](#) ; [non](#)

La question n'est pertinente que si STATUT parmi "maître(sse) de conférence".

USAGES_CADRE_GENERAL

VOS USAGES DES ARCHIVES

5-6. USAGE_ARCH

Dans votre activité universitaire, est-ce que vous travaillez avec des archives, quels que soient les types d'archives ?

[oui, pour un ou des cours](#) ; [oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique](#) ; [non, vous n'en avez pas besoin](#) ; [non, mais vous voudriez bien](#) ; [Autre](#)

[Plusieurs réponses possibles](#)

La réponse est obligatoire. Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 3 cases.

6. USAGE_ARCH_Autre

Si 'Autre' précisez :

7. SUR_PLACE

Vous êtes-vous déjà rendu(e) dans un service d'archives (Archives nationales, départementales,

municipales...) ?

oui, dans le cadre d'un cours ; oui, dans le cadre de mes recherches (mémoire, thèse, projets scientifiques...) ; oui, sur mon temps personnel ; non, jamais

Plusieurs réponses possibles

La réponse est obligatoire. Vous pouvez cocher plusieurs cases.

8. ANNEE_SURPLACE

En quelle année êtes-vous allé(e) la première fois dans un service d'archives (Archives nationales, départementales, municipales...) ?

2023 ; 2022 ; 2021 ; il y a plus de 3 ans ; il y a plus de 5 ans ; il y a plus de 10 ans

La question n'est pertinente que si SUR_PLACE parmi "oui, dans le cadre d'un cours; oui, dans le cadre de mes recherches (mémoire, thèse, projets scientifiques...); oui, sur mon temps personnel".

9-10. PREMIERE_IMAGE_DEJAVENU

Quelle image en avez-vous eu lors de votre première venue ?

Un lieu où l'on passe un bon moment ; Un lieu d'émerveillement et de découvertes ; Un lieu de sortie culturelle ; Un lieu qui s'adresse à tous ; Un lieu accueillant ; Un lieu où l'on s'ennuie ; Un lieu où l'on apprend des choses ; Un lieu intimidant ; Un lieu adapté aux jeunes ; Un lieu où on peut consulter des documents originaux ; Un lieu mystérieux ; Autre

Jusqu'à 4 choix possibles

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 4 cases. La question n'est pertinente que si SUR_PLACE parmi "oui, dans le cadre d'un cours; oui, dans le cadre de mes recherches (mémoire, thèse, projets scientifiques...); oui, sur mon temps personnel".

10. PREMIERE_IMAGE_DEJAVENU_Autre

Si 'Autre' précisez :

11. DERNIERE_FOIS_INSITU

Quand vous êtes-vous rendu(e) en salle d'un service d'archives (Archives municipales, départementales, ou nationales...) pour la dernière fois ?

depuis la rentrée universitaire ; cet été ; entre 3 et 6 mois ; il y a plus de 6 mois ; il y a plus d'un an

La question n'est pertinente que si SUR_PLACE parmi "oui, dans le cadre d'un cours; oui, dans le cadre de mes recherches (mémoire, thèse, projets scientifiques...); oui, sur mon temps personnel".

12-13. PREMIERE_IMAGE_NONUSAGE

Pour vous, un service d'Archives nationales, départementales, municipales... c'est un lieu...

où l'on passe un bon moment ; d'émerveillement et de découvertes ; de sortie culturelle ; qui s'adresse à tous ; accueillant ; où l'on s'ennuie ; où l'on apprend des choses ; intimidant ; adapté aux jeunes ; où on peut consulter des documents originaux ; mystérieux ; Autre

Jusqu'à 4 choix possibles

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 4 cases. La question n'est pertinente que si SUR_PLACE parmi "non, jamais".

13. PREMIERE_IMAGE_NONUSAGE_Autre

Si 'Autre' précisez :

COURS

Les archives utilisées en cours

■= 14. DISCIPLINES_COURS

Dans quelle(s) disciplines avez-vous (eu) un cours en lien avec des archives (quels que soient les types d'archives) ?

Arts ; Architecture ; administration économique et sociale ; anthropologie ; archivistique ; audiovisuel, cinéma, multimédia ; géographie ; histoire ; histoire de l'art ; histoire des sciences et des techniques ; informatique ; littérature ; journalisme ; langues, linguistique ; métiers du livre ; musique, musicologie ; philosophie ; sciences religieuses ; psychologie, psychanalyse ; sciences de l'information et de la communication ; droit, sciences juridiques ; sciences économiques et de gestion ; sciences de l'éducation ; sciences politiques ; sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) ; sociologie, démographie

Plusieurs réponses possibles : une réponse à choisir dans chaque liste à dérouler

Cochez au maximum 5 cases. La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours".

■= 15. COURS_ARCH_NIV_ENSEIGNEMENT

Pour quelle(s) année(s) avez-vous (eu) un ou des cours en lien avec des archives (quels que soient les types d'archives) ?

en licence ; en master ; en doctorat

Vous pouvez cocher plusieurs cases. La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours".

■= 16-17. COURS_ARCH

Vous êtes venu(e) dans un service d'Archives nationales, départementales, municipales... dans le cadre d'un cours. Il s'agissait :

d'une présentation réalisée par les archivistes ; d'un cours réalisé par l'enseignant(e) ; d'un travail autonome des étudiant(e)s ; d'un travail collaboratif entre étudiant(e)s ; Autre

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 3 cases. La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours" Et SUR_PLACE parmi "oui, dans le cadre d'un cours".

17. COURS_ARCH_Autre

Si 'Autre' précisez :

■= 18-19. TYPES_COURS

Pour quel(s) type(s) de cours travaillez-vous avec des archives (quels que soient les types d'archives) ?

Cours thématiques ; Sources de la discipline ; initiation à la recherche ; découverte des institutions patrimoniales ; découvertes de pratiques professionnelles ; projets personnels ; Autre

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Vous pouvez cocher plusieurs cases. La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours".

19. TYPES_COURS_Autre

Si 'Autre' précisez :

■= 20-21. USAGES_COURS

Quelle(s) finalité(s) avez-vous des archives pour ce(s) cours ?

Sources au fondement du cours ; Illustration(s) d'un propos ; Introduire un sujet et sa profondeur historique ; Documentation à analyser pour le cours ; Initiation à ce qu'est un document d'archives ; Vous ne savez pas ; Autre

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Vous pouvez cocher plusieurs cases. La question

n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours".

21. USAGES_COURS_Autre

Si 'Autre' précisez :

[22-32]. TYPES_CORPUS_COURS

Vous utilisez des archives dans le cadre des cours.

Principalement, ces archives proviennent ...

22. AM

...des Archives municipales

23. AD

...des Archives départementales

24. AN_IDF

...des Archives nationales (Ile-de-France)

25. ANOM

...des Archives nationales d'Outre-Mer (Aix-en-Provence)

26. ANMT

...des Archives nationales du monde du travail (Roubaix)

27. Archives_publicques_conservees_en_dehors_

...des services d'archives en dehors de la France métropolitaine

28. musees

... de musées

29. BnF

... de la BnF

30. INA

... de l'INA

31. Bibli

... d'autres bibliothèques que BnF

32. Ailleurs__autres_types_de_corpus

... d'ailleurs ou d'autres types de corpus

documents non numérisés (accès sur place) ; documents numérisés, accessibles en ligne ; documents numérisés, accessibles uniquement sur place

Si vous êtes sur smartphone, vous pouvez utiliser les flèches sur les côtés pour trouver et sélectionner vos réponses.

La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours".

33-34. BNF_DETAIL_COURS

Pour la BnF, pouvez-vous préciser d'où proviennent vos archives ?

Gallica en ligne ; Gallica intra-muros ; Rétronews ; autres archives conservées par la BnF

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Vous pouvez cocher plusieurs cases. La question n'est pertinente que si BnF parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents numérisés, accessibles uniquement sur place".

34. BNF_DETAIL_COURS_Autre

Si 'autres archives conservées par la BnF' précisez :

35-36. AUTRES_CORPUS_CORPS

Vos archives sont d'autres types que ceux précédemment listés.

Principalement, vos archives utilisées en cours proviennent...

de fonds privés non conservés dans un service d'archives ou établissement public de conservation ; ce sont des corpus constitués pour l'occasion ; de bases de données patrimoniales ; d'Archirès ; de sites généalogiques gratuits ou payants ; d' "Internet Archives" (Wayback machine) ; Autre

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 3 cases. La question n'est pertinente que si ALLIERS__autres_types_de_corpus parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents numérisés, accessibles uniquement sur place".

36. AUTRES_CORPUS_CORPS_Autre

Si 'Autre' précisez :

ab 37. TYPE_CORPUS_DETAIL

Pouvez-vous préciser la composition et l'origine des archives utilisées en cours?

La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours" Et (Archives_publiques_conservees_en_dehors_ parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou musees parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou BnF parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou Bibli parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou AUTRES_CORPUS_CORPS parmi "de fonds privés non conservés dans un service d'archives ou établissement public de conservation; ce sont des corpus constitués pour l'occasion; de bases de données patrimoniales").

38-39. CRITERES_CORPUS

Outre le sujet, vous utilisez ces fonds d'archives dans vos cours parce que...

ce sont des fonds locaux faciles d'accès ; ils sont numérisés (tout ou partie) ; ils ont été pointés par des archivistes ; ils sont en lien avec les grandes orientations de votre formation ; un(e) enseignant(e) l'a proposé ; ils sont en lien avec vos travaux de thèse ; ils sont en lien avec vos recherches actuelles ; Autre

Plusieurs choix possibles

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 3 cases. La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours".

39. CRITERES_CORPUS_Autre

Si 'Autre' précisez :

40. EVAL_COURS

Sur une échelle de 0 à 10, jusqu'à quel point avez-vous trouvé intéressant l'utilisation d'archives dans ces cours ?

0 ; 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 6 ; 7 ; 8 ; 9 ; 10

Barème : 0 ; 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 6 ; 7 ; 8 ; 9 ; 10 La question n'est pertinente que si STATUT parmi "étudiant(e) en master 1; étudiant(e) en master 2; diplômé(e) d'un master en 2022 ou 2023 et n'ayant pas poursuivi en thèse" Et (USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours").

ab 41. INTERET_COURS

Pouvez-vous en préciser la raison ?

La question n'est pertinente que si STATUT parmi "étudiant(e) en master 1; étudiant(e) en master 2; diplômé(e) d'un master en 2022 ou 2023 et n'ayant pas poursuivi en thèse" Et (USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours").

LIEN_ARCHIVES_PROCHES

Vos liens avec les services d'archives proches de chez vous

42. EVAL_AM_PROF

Sur une échelle de 0 à 10, comment évaluez-vous votre connaissance des fonds d'archives municipaux proches de chez vous (thèmes, typologie des documents, etc.) ?

0 ; 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 6 ; 7 ; 8 ; 9 ; 10

Barème : 0 ; 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 6 ; 7 ; 8 ; 9 ; 10 La question n'est pertinente que si STATUT parmi "ATER;PRAG/PRCE;enseignant(e) vacataire;maître(sse) de conférence;PU" Et USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours".

43. EVAL_AD_PROF

Sur une échelle de 0 à 10, comment évaluez-vous votre connaissance des fonds d'archives départementaux proches de chez vous (thèmes, typologie des documents, etc.) ?

0 ; 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 6 ; 7 ; 8 ; 9 ; 10

Barème : 0 ; 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 6 ; 7 ; 8 ; 9 ; 10 La question n'est pertinente que si STATUT parmi "ATER;PRAG/PRCE;enseignant(e) vacataire;maître(sse) de conférence;PU" Et USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours".

44. EVAL_LIENS_ARCH

Pour votre activité d'enseignement, comment décririez-vous vos liens avec les services d'archives proches de chez vous ?

bons ; bons mais pas assez réguliers ; ni bons, ni mauvais ; mauvais ; inexistants

La question n'est pertinente que si STATUT parmi "ATER;PRAG/PRCE;enseignant(e) vacataire;maître(sse) de conférence;PU" Et USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours".

45. RAISONS_MVSES_RELATIONS

Quelles en sont les raisons ?

La question n'est pertinente que si EVAL_LIENS_ARCH parmi "ni bons, ni mauvais;mauvais;inexistants".

MEMOIRES_ETUDIANTS

Les travaux des étudiant(e)s sur les archives

46. NB_RECH

Des professionnels d'archives estiment que les mémoires de recherche et de thèses à partir des fonds d'Archives municipales, départementales ou nationales... sont moins nombreux aujourd'hui.

Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ?

oui ; non

La question n'est pertinente que si STATUT parmi "Doctorant, doctorante;ATER;PRAG/PRCE;enseignant(e) vacataire;maître(sse) de conférence;PU" Et (STATUT parmi "maître(sse) de conférence;PU") Et (USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours").

47-48. RAISONS_BAISSE

Quelles en seraient les raisons ?

il y a moins d'étudiant(e)s en master recherche ; les étudiant(e)s sont intéressé(e)s par des sujets qui

portent sur d'autres types de sources ; le travail en archives nécessite trop de temps aux étudiant(e)s par rapport à toutes leurs obligations (études, job, etc.) ; les étudiant(e)s ne sont pas assez accompagné(e)s ; les étudiant(e)s se désintéressent des archives ; le travail en archives est trop difficile et/ou demande trop d'apprentissage (paléographie par exemple) ; les services sont peu accessibles/trop loin de l'université ; Autre

Réponses à choisir puis à classer dans l'espace à droite. Jusqu'à 5 réponses possibles.

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 5 cases. La question n'est pertinente que si STATUT parmi "Doctorant, doctorante;ATER;PRAG/PRCE;enseignant(e) vacataire;maître(sse) de conférence;PU"Et (STATUT parmi "maître(sse) de conférence;PU")Et (NB_RECH parmi "oui")Et (USAGE_ARCH parmi "oui, pour un ou des cours").

48. RAISONS_BAISSE_Autre

Si 'Autre' précisez :

RECHERCHE

Les archives dans le cadre des recherches universitaires

49. ARCH_FORMATION

Au cours de votre propre formation universitaire, avez-vous utilisé des archives pour un projet personnel ou un mémoire quels que soient les types d'archives ?

oui ; non

La question n'est pertinente que si STATUT parmi "Doctorant, doctorante;ATER;PRAG/PRCE;enseignant(e) vacataire;maître(sse) de conférence;PU"Et (USAGE_ARCH parmi "oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique").

50. ARCH_THESE

Pour votre thèse, utilisez-vous ou avez-vous utilisé des archives quels que soient les types d'archives ?

oui ; non

La question n'est pertinente que si STATUT parmi "Doctorant, doctorante;ATER;enseignant(e) vacataire;maître(sse) de conférence;PU"Et (USAGE_ARCH parmi "oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique").

51. THEMATIQUES

Actuellement, sur quelle(s) thématique(s) travaillez-vous pour votre recherche ?

exemples : Rôle des femmes dans l'éducation des enfants en France au XIXe siècle; La constitution des collections des musées de beaux-arts d'Isère au début du XXe siècle

La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique".

[52-62]. TYPES_CORPUS_RECH

Principalement pour cette recherche, ces archives proviennent ...

52. AM_rech

...des Archives municipales

53. AD_rech

...des Archives départementales

54. AN_IDF__rech

...des Archives nationales (Ile-de-France)

55. ANOM_rech

...des Archives nationales d'Outre-Mer (Aix-en-Provence)

56. ANMT1__rech

...des Archives nationales du monde du travail (Roubaix)

57. extra_metropole_rech

...des services d'archives en dehors de la France métropolitaine

58. musees_rech

... de musées

59. BnF__rech

... de la BnF

60. INA_rech

... de l'INA

61. Bibli_rech

... d'autres bibliothèques que BnF

62. autres_types_de_corpus_rech

... d'ailleurs ou d'autres types de corpus

documents non numérisés (accès sur place) ; documents numérisés, accessibles en ligne ; documents numérisés, accessibles uniquement sur place

Si vous êtes sur smartphone, vous pouvez utiliser les flèches sur les côtés pour sélectionner vos réponses

La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique".

63-64. BNF_DETAIL_RECH

Pour la BnF, pouvez-vous préciser d'où proviennent vos corpus ?

Gallica en ligne ; Gallica intra-muros ; Rétronews ; autres archives conservées par la BnF

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Vous pouvez cocher plusieurs cases. La question n'est pertinente que si BnF_rech parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents numérisés, accessibles uniquement sur place".

64. BNF_DETAIL_RECH_Autre

Si 'autres archives conservées par la BnF' précisez :

65-66. AUTRES_CORPUS_RECH

Vos archives sont d'autres types que ceux précédemment listés.

Principalement, vos archives utilisées en cours proviennent...

de fonds privés non conservés dans un service d'archives ou établissement public de conservation ; ce sont des corpus constitués pour l'occasion ; de bases de données patrimoniales ; d'Archirès ; de sites généalogiques gratuits ou payants ; d' "Internet Archives" (Wayback machine) ; Autre

Plusieurs choix possibles

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 3 cases. La question n'est pertinente que si autres_types_de_corpus_rech parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents numérisés, accessibles uniquement sur place".

66. AUTRES_CORPUS_RECH_Autre

Si 'Autre' précisez :

ab 67. TYPE_CORPUS_AUTRE_RECH

Pouvez-vous préciser la composition et l'origine de vos corpus ?

La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique" Et ((extra_metropole_rech parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou musees_rech parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou Bibli_rech parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou AUTRES_CORPUS_RECH parmi "de fonds privés non conservés dans un service d'archives ou établissement public de conservation;ce sont des corpus constitués pour l'occasion;de bases de données patrimoniales;d' "Internet Archives" (Wayback machine);Autre"))).

■= 68-69. TYPES_FDS_ARCH_SP

Vous utilisez des Archives municipales, départementales ou nationales...

Quels types d'archives avez-vous utilisé ou utilisez-vous principalement ?

Les archives antérieures à la Révolution ; Les archives XIXe s.-1940 ; Les archives contemporaines ; Les registres paroissiaux et d'état civil ; Les recensements de population ; Les registres matricules militaires ; Documents iconographiques (images, plans, dessins, photographie...) ; Les archives orales, audiovisuelles ; La presse, les imprimés ; Autre

Jusqu'à 3 réponses possibles

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question.Cochez au maximum 3 cases.La question n'est pertinente que si AM_rech parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou AD_rech parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou AN_IDF__rech parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou ANMT1__rech parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou extra_metropole_rech parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place".

69. TYPES_FDS_ARCH_SP_Autre

Si 'Autre' précisez :

■= 70-71. CRITERES_CORPUS_RECH

Outre leur sujet, est-ce que les critères suivants ont compté dans le choix des corpus que vous utilisez pour votre recherche ?

vous avez un accès privilégié à ces fonds (vous connaissez leur propriétaire par exemple) ; ce sont des fonds locaux facilement consultables ; ils sont numérisés (tout ou partie) ; ils ont été pointés par des archivistes ; c'est votre directeur ou directrice de mémoire ou de thèse qui a choisi ; ils sont en lien avec votre thèse ; ils correspondent à des choix thématiques faits par votre laboratoire ; Autre

Plusieurs choix possibles

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question.Cochez au maximum 5 cases.La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique".

71. CRITERES_CORPUS_RECH_Autre

Si 'Autre' précisez :

■= [72-74]. FREQ_TPS_RECH

Au cours des 12 derniers mois, quel temps avez-vous consacré à...

72. GENERAL

Votre recherche en général

73. LIGNE

Votre recherche sur les archives en ligne

74. SALLE

Votre recherche sur les archives en salle

3 jours par semaine ou plus ; 1 à 2 jours par semaine ; ½ jour par semaine ; moins souvent ; pas régulièrement mais intensément (15 j pendant les vacances par ex) ; vous ne savez pas dire ; aucun

La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique".

[75-77]. SATIS_TPS

Êtes-vous satisfait(e) du temps que vous consacrez à ...

75. gal

votre recherche en général

76. ligne_

votre recherche sur les archives en ligne

77. salle_

votre recherche sur les archives en salle

oui ; non, je voudrais y consacrer plus de temps ; non, j'y consacre trop de temps

La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique".

78. RAPP_LIGNE_SALLE

Pour conclure, pour vos recherches, vous vous rendez en salle de lecture...

Plus souvent que sur les sites d'archives en ligne ; Aussi souvent que sur les sites d'archives en ligne ;

Moins souvent que sur les sites d'archives en ligne

La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique".

IMAGE_SATIS

Image et satisfaction vis-à-vis des services d'archives

79-80. IMAGE_ACTUELLE

Aujourd'hui, quelle image avez-vous des services d'archives ?

Un lieu où l'on passe un bon moment ; Un lieu d'émerveillement et de découvertes ; Un lieu de sortie culturelle ; Un lieu qui s'adresse à tous ; Un lieu accueillant ; Un lieu où l'on s'ennuie ; Un lieu où l'on apprend des choses ; Un lieu intimidant ; Un lieu adapté aux jeunes ; Un lieu où on peut consulter des documents originaux ; Un lieu mystérieux ; Autre

Jusqu'à 4 choix possibles

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 4 cases. La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique" Et (AM parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou AD parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou AN_IDF parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou ANOM parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou ANMT parmi "documents non numérisés (accès sur place); documents numérisés, accessibles en ligne; documents

numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou Archives_publiques_conservees_en_dehors_ parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place").

80. IMAGE_ACTUELLE_Autre

Si 'Autre' précisez :

[81-86]. SATIS

Le plus souvent, comment jugez-vous

81. ouverture

les jours et horaires d'ouverture

82. aide

l'aide à la consultation

83. accueil

l'accueil sur place

84. accessibilite

les conditions d'accès aux fonds sur place (quota, système de levées ...)

85. clarte_IR

la clarté des instruments de recherche

86. rythme_num

le rythme de mise en ligne des documents numérisés

Pas du tout satisfaisant(e) ; peu satisfaisant(e) ; assez satisfaisant(e) ; très satisfaisant(e) ; non concerné(e)

La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH parmi "oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique" Et (AM parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou AD parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou AN_IDF parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou ANOM parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou ANMT parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place" Ou Archives_publiques_conservees_en_dehors_ parmi "documents non numérisés (accès sur place);documents numérisés, accessibles en ligne;documents numérisés, accessibles uniquement sur place").

DEVT_FONDS

favoriser l'usage des archives municipales, départementales et nationales

[87-88]. RAISONS_NON_VENUE

Vous ne vous êtes pas rendu(e) aux Archives municipales, départementales ou nationales... pour vos enseignements cette année. Pour quelle(s) raison(s) ?

aucun cours ne s'y prête ; vous n'avez pas le temps d'entrer en contact avec les services ; vous avez un statut trop précaire pour entamer une collaboration avec les archives ; vous ne connaissez pas bien les services d'Archives et leurs fonds ; les fonds des Archives ne vous intéressent pas ; vous n'êtes pas habitué(e) au travail avec des archives ; vous avez eu des mauvaises expériences ; Autre

Jusqu'à 5 choix possibles

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 5 cases. La question n'est

pertinente que si (STATUT parmi "ATER;PRAG/PRCE;enseignant(e) vacataire;maître(sse) de conférence;PU") Et (SUR_PLACE n'est pas parmi "oui, dans le cadre d'un cours") Ou (USAGE_ARCH parmi "non, vous n'en avez pas besoin;non, mais vous voudriez bien" Et STATUT parmi "ATER;PRAG/PRCE;enseignant(e) vacataire;maître(sse) de conférence;PU") Ou (STATUT parmi "ATER;PRAG/PRCE;enseignant(e) vacataire;maître(sse) de conférence;PU" Et SUR_PLACE parmi "oui, dans le cadre d'un cours" Et DERNIERE_FOIS_INSITU parmi "il y a plus d'un an").

88. RAISONS_NON_VENUE_Autre

Si 'Autre' précisez :

89-90. RAISONS_NON_USAGE_RECH

Vous n'utilisez pas de fonds des Archives nationales, départementales ou municipales... dans votre recherche. Pour quelle(s) raison(s) ?

vos sujet n'a rien à voir avec ces fonds ; ces fonds ne vous intéressent pas ; les recherches de votre laboratoire ne sont pas en lien thématiquement avec ces fonds ; vous ne connaissez pas bien ces services et leurs fonds ; vous n'êtes pas habitué(e) au travail avec des archives ; vous avez eu des mauvaises expériences ; vous ne pouvez pas facilement vous rendre dans un service d'archives ; les conditions d'accueil sur place ne sont pas suffisantes (horaires, nombre de communications, etc.) ; Autre

Jusqu'à 5 choix possibles

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 5 cases. La question n'est pertinente que si USAGE_ARCH n'est pas parmi "oui, pour des activités de recherche comme un mémoire, une thèse, un projet scientifique" Ou (AM_rech parmi "Non-réponse" Et AD_rech parmi "Non-réponse" Et AN_IDF_rech parmi "Non-réponse" Et ANOM_rech parmi "Non-réponse" Et ANMT1_rech parmi "Non-réponse" Et extra_metropole_rech parmi "Non-réponse").

90. RAISONS_NON_USAGE_RECH_Autre

Si 'Autre' précisez :

91-92. AUGMENTATION_PROF

Parmi ces propositions, lesquelles vous permettraient d'augmenter vos recherches sur les fonds des Archives municipales, départementales, nationales... ?

un accompagnement plus fort de la part des archivistes ; être informé(e) plus régulièrement de l'actualité des archives ; des mises en ligne des fonds d'archives et des instruments de recherche plus rapides ; des ouvertures plus étendues (jour et horaire) ; un nombre plus important de communications par jour (pour les moments intenses de recherche par ex) ; des formations poussées aux outils ; des portails d'interrogation sur plusieurs bases en même temps ; un moteur de recherche plus performant dans les fonds ; Autre

Jusqu'à 5 choix possibles

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 5 cases. La question n'est pertinente que si STATUT parmi "Doctorant, doctorante;ATER;enseignant(e) vacataire;maître(sse) de conférence;PU".

92. AUGMENTATION_PROF_Autre

Si 'Autre' précisez :

93-94. AUGMENTATION_ETUD

D'après vous, quelles propositions permettraient d'augmenter les recherches étudiantes sur les fonds d'Archives municipales, départementales, nationales... ?

des présentations thématiques de sources ciblées sur les domaines de recherche des étudiant(e)s ; des propositions de sujets de recherche par les archivistes ; un envoi aux archivistes des sujets de recherche proposés aux étudiant(e)s et pouvant concerner leurs fonds ; des réunions entre archivistes et enseignant(e)s présentant de nouveaux corpus documentaires ; une journée "portes ouvertes des

étudiant(e)s" dans les services d'archives une fois par an ; une journée "présentation des archives" dans les universités une fois par an ; une rubrique spécifique pour les étudiant(e)s sur le site web des archives ; des prospectus avec les sujets proposés pour l'année et un mode d'emploi pour venir aux archives ; des bourses de recherche ; dépouiller des fonds d'archives inédits et non classés ; travailler avec un archiviste au dépouillement d'un fonds ; Autre

Jusqu'à 5 choix possibles

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au maximum 5 cases.

94. AUGMENTATION_ETUD_Autre

Si 'Autre' précisez :

PROFIL

Votre profil

[95-101]. freq_usage_perso_3mois

Dans les 3 derniers mois, pour votre usage personnel, à quelle fréquence, en moyenne vous...

95. mail

Échangez des e-mails

96. res_soc

Échangez sur les réseaux sociaux

97. info_pratiq

Recherchez de l'information pratique (horaire cinéma, piscine, etc.)

98. quest

Recherchez de l'information sur une question que vous vous posez sur l'instant

99. wikip

Consultez Wikipédia

100. jeux

Jouez en ligne, jouez en réseau

101. partage_info

Partagez de l'information locale auprès d'un groupe ou d'une communauté (concert, initiative, fête, brocante...)

Plusieurs fois par jour ; Tous les jours ou presque ; Au moins une fois par semaine ; Au moins une fois par mois ; Moins souvent ; Jamais

Nous avons vraiment besoin de ces informations

Barème : 8 ; 7 ; 5 ; 3 ; 1 ; 0

3,8 102. SCORE_FAMILIARITE_NUM

SOMME ("V84-V90")

La variable est automatiquement calculée.

SOMME ("V106-V112")

103-104. RESEAUX

Vous êtes présent(e) sur internet via :

Un blog / un site internet ; Facebook ; X (anciennement Twitter) ; Instagram ; Pinterest ; Tik Tok ; Discord ; Flickr ; LinkedIn ; Je n'ai pas de compte en ligne ; Autre

plusieurs réponses possibles

Une question "Si Autre, précisez" est associée à cette question. Cochez au minimum 1 cases.

104. RESEAUX_Autre

Si 'Autre' précisez :

[105-112]. CAP_FAM_MUS

Avez-vous visité un musée ou une exposition... ?

105. BX_ARTS

de beaux-arts (peinture, sculpture)

106. MOD_CONT

d'art moderne et contemporain

107. ARCHI

d'architecture, design, arts décoratifs

108. PHOT

de photographie

109. STI

de sciences, techniques et industrie (muséum, cité des sciences, planétarium)

110. HIST

d'histoire, mémoire

111. ARCHEO

d'archéologie, préhistoire

112. SOC

de sociétés et civilisations (arts et traditions populaires, ethnologie, arts premiers)

[Ces 12 derniers mois ; il y a moins de 5 ans ; Au moins une fois au cours de votre vie ; Jamais](#)

[Nous avons vraiment besoin de ces informations](#)

Barème : 5 ; 3 ; 2 ; 0

[113-121]. CAP_FAM-PAT

Et avez-vous visité... ?

113. MONU_RELIGIEUX

un monument religieux

114. CHATEAU

un château, des fortifications, un palais

115. MEMORIAL

un champ de bataille, un mémorial

116. MAISON_ILLUSTRE

une maison historique

117. SITE_ARCHEO

une grotte préhistorique, un site archéologique

118. JARDIN

un jardin remarquable, parc historique, serres

119. SITE_INDUSTRIEL

un site industriel

120. VPAH

une Ville et Pays d'art et d'histoire, un quartier historique

121. ZOO

un zoo, un aquarium

Ces 12 dernier mois ; il y a moins de 5 ans ; Au moins une fois au cours de votre vie ; Jamais

Nous avons vraiment besoin de ces informations

Barème : 5 ; 3 ; 2 ; 0

126. GENRE

Vous êtes

une femme ; un homme ; une personne non binaire ; vous préférez ne pas dire

74 **127. V_AGE**

Quel âge avez-vous ?

128. RESIDENCE_PAYS

Où résidez-vous ?

en France métropolitaine ; dans les départements et régions d'outre-mer ; dans un autre pays

ab **129. PAYS**

Pouvez-vous préciser ?

130. RESIDENCE_DPTMT

Dans quel département ?

Ain ; Aisne ; Allier ; Alpes-de-Haute-Provence ; Hautes-Alpes ; Alpes-Maritimes ; Ardèche ; Ardennes ; Ariège ; Aube ; Aude ; Aveyron ; Bouches-du-Rhône ; Calvados ; Cantal ; Charente ; Charente-Maritime ; Cher ; Corrèze ; Corse-du-Sud ; Haute-Corse ; Côtes-d'Or ; Côtes-d'Armor ; Creuse ; Dordogne ; Doubs ; Drôme ; Eure ; Eure-et-Loire ; Finistère ; Gard ; Haute-Garonne ; Gers ; Gironde ; Hérault ; Ille-et-Vilaine ; Indre ; Indre-et-Loire ; Isère ; Jura ; Landes ; Loir-et-Cher ; Loire ; Haute-Loire ; Loire-Atlantique ; Loiret ; Lot ; Lot-et-Garonne ; Lozère ; Maine-et-Loire ; Manche ; Marne ; Haute-Marne ; Mayenne ; Meurthe-et-Moselle ; Meuse ; Morbihan ; Moselle ; Nièvre ; Nord ; Oise ; Orne ; Pas-de-Calais ; Puy-de-Dôme ; Pyrénées-Atlantique ; Hautes-Pyrénées ; Pyrénées-Orientales ; Bas-Rhin ; Haut-Rhin ; Rhône ; Haute-Saône ; Saône-et-Loire ; Sarthe ; Savoie ; Haute-Savoie ; Paris ; Seine-Maritime ; Seine-et-Marne ; Yvelines ; Deux-Sèvres ; Somme ; Tarn ; Tarn-et-Garonne ; Var ; Vaucluse ; Vendée ; Vienne ; Haute-Vienne ; Vosges ; Yonne ; Territoire de Belfort ; Essonne ; Hauts-de-Seine ; Seine-Saint-Denis ; Val-de-Marne ; Val-d'Oise ; DOM

Liste à dérouler

La question n'est pertinente que si RESIDENCE_PAYS parmi "en France métropolitaine".

131. DIPLOME

Quel est votre plus haut niveau de diplôme ?

Aucun ; Certificat d'études ; CAP/BEP ; BEPC OU brevet des collèges ; Bac, diplôme de fin du secondaire ; Bac+2 ; Bac+3 ; Bac+4 ; Bac+5 ; Bac+8

ab **132. CONTACT**

Seriez-vous d'accord pour poursuivre l'enquête avec nous lors d'un entretien ? Si oui, inscrivez un mail ou un numéro de téléphone pour que nous puissions vous recontacter.

La question n'est pertinente que si STATUT parmi "étudiant(e) en master 1;étudiant(e) en master 2;diplômé(e) d'un master en 2022 ou 2023 et n'ayant pas poursuivi en thèse;Doctorant, doctorante".

ab 133. REM

Des remarques à ajouter ?

C1 134. AUREVOIR

Il semble que l'enquête ne vous concerne pas. Elle s'adresse aux enseignant(e)s et étudiant(e)s en sciences humaines et sociales.

La question n'est pertinente que si STATUT parmi "rien de tout cela" Ou CNU parmi "une autre section".